

01 Aralık 2008

SANAL MİMARLIK MÜZESİ'NİN YENİ SERGİSİ; “TATAVLA'DAN KURTULUŞ'A”

Dünden Bugüne Kurtuluş...

Sanal Mimarlık Müzesi, Doğa Gayrimenkul'ün katkılarıyla hazırladığı “Tatavla'dan Kurtuluş'a” başlıklı yeni sergisi ile, İstanbul'un kültürel yapısının tipik örneklerinden biri olan “Kurtuluş” semtinin dününü bugününü gündeme getiriyor...

1968 Yılından bu yana yapı dünyasının bilgi merkezi olarak hizmet veren Yapı-Endüstri Merkezi'nin bünyesinde yer alan Sanal Mimarlık Müzesi Doğa Gayrimenkul'ün katkılarıyla hazırladığı yeni sergisi “Tatavla'dan Kurtuluş'a”, İstanbul'un çok tanınan semtlerinden biri olan Kurtuluş'u dünüyle bugünüyle yansıtıyor.

www.mimarlikmuzesi.org adresinden izlenebilecek olan sergi, İstanbul'un çok kültürlü yapısının tipik örneklerinden biri olan Kurtuluş'un sokaklarındaki tarihi yapılarının ifade ettiği yaşamı ve semtin geçirdiği değişimi irdeleme olanağı sunuyor.

Tatavla'dan Kurtuluş'a geçişin öyküsü...

Cumhuriyet dönemine kadar Rumca “ahır” ya da “ahırlar” sözcüğünden türediği tahmin edilen Tatavla adıyla anılan semtin geçmişine ait izlere Bizans döneminde de rastlanıyor. Ancak asıl Kanuni Sultan Süleyman döneminde, 1530'larda esir alınan ve daha sonra Kasımpaşa tersanelerinde çalışmaya başlayan çoğunluğu Rum korsanların yerleşim bölgesi olduğu biliniyor. Piyale Paşa tarafından yine tersanelerde çalışmak üzere İstanbul'a getirilen Sakızlı gençler de İstanbul'daki Rum kızlarıyla evlenip Tatavla'ya yerleşiyorlar.

Tatavla, Osmanlı döneminde titizlikle bir Rum semti olarak korunuyor. 1793 tarihli bir fermana göre Tatavla'da Rum Ortodokslardan başka bir dine ve ulusa mensup kişilerin yerleşmesi yasaklanıyor.





Bu nedenlerle de Tatavla, İstanbul'un katıksız Rum karakterini koruyan çok özel bir semti olarak kalıyor. 1960'lara kadar bu özelliğin hâlâ görülebildiği semtte üst üste yaşanan politik gerginliklerden dolayı Rum nüfusunun azaldığı gözleniyor.

Osmanlı Döneminde Kurtuluş'tan Bir Olimpiyat Şampiyonu...

Sanal Mimarlık Müzesi, günümüzde Kurtuluş olarak anılan semtin sokaklarında dolaşırken dünü ve bugünü karşılaştırma olanağı sunuyor. Sergi, değişikliklerle birlikte geçmişin izlerini sürdüren sokak dokusu, eski ve yeni yapıları, kiliseleri, ayazmaları, okulları ve Gençlik Kulübü'yle ziyaretçilere Tattavla ya da Kurtuluş'u tanıtıyor. Bu mekânlardan yola çıkarak karnavalları, Osmanlı'nın olimpiyatlarda ilk altın madalya kazanan sporcusu, Galatasaray Sultanisi öğrencisi jimnastikçi Nikola Alibrandi de dâhil renkli sosyal yaşamları yansıtan "Tattavla'dan Kurtuluş'a" sergisi Doğa Gayrimenkul'ün katkılarıyla hazırlandı.

Yapı-Endüstri Merkezi tarafından mimarlık mirasının korunması ve mimarlık kültürünün geniş kesimlere ulaştırılması amacıyla kurulan Sanal Mimarlık Müzesi bugüne kadar sunduğu otuza yakın sergi ile Vedat Tek, Sedat Çetintaş gibi Türk mimarlığının önde gelen adlarının kapsamlı arşivlerini de internet ortamında herkes için ulaşılabilir kıldı.

Sanal Mimarlık Müzesi www.mimarlikmuzesi.org Hakkında...

www.mimarlikmuzesi.org adresinde Yapı-Endüstri Merkezi tarafından sanal ortamda kurulan Mimarlık Müzesi, Türkiye'de yıllardır gündemde olan ancak bir türlü yaşama geçirilemeyen gerçek Mimarlık Müzesi'nin bir anlamda ilk adımını oluşturuyor.

Mimarlık Müzesi'nde Türk ve dünya mimarlık mirasını oluşturan, ulaşılabilir her türlü belge ve tanıklık derleniyor. Çeşitli kişi ve kurumların arşivlerinde saklanan belgeler gün ışığına çıkarılıp internet ortamında incelenebilir hale getiriliyor. Böylece kapsamlı bir envanter oluşmasına, araştırmacılar için değerli bir referans kaynağı yaratılmasına çalışılıyor. Müzede yer alan bütün bilgi ve belgeler dijital kayıt biçiminde saklanarak mimarlık tarihi açısından çok değerli bir dijital arşiv oluşturulması amaçlanıyor.

www.archmuseum.org adresinde İngilizce yayın da yapan Mimarlık Müzesi, Türk mimarlığının yurtdışında tanınması, Türk mimarlığı ile uluslararası mimarlığın kesiştiği noktaların ortaya konması gibi bir işlev de yükleniyor.





Yapı -Endüstri Merkezi

Yapı-Endüstri Merkezi, yapı malzemesi ve teknolojisi alanında çalışan bir bilgi merkezidir. 1968'den beri yapı sektöründe mal ve hizmet üreten kuruluşlar ile yine bu sektörde çalışan profesyonel yöneticiler, mimarlar, mühendisler, müteahhitler ve yapı malzemesi kullanıcısı tüm kesimlere hizmet vermektedir. Uzmanlık fuarları, Yapı Bilgi Merkezi, "YEM Yayın" ile yayınladığı sektörel yayınları, YEM Kitabevi, yıl bütününe yayılan çeşitli organizasyonları, 2001' den bu yana hizmet veren kapsamlı ve uzmanlaşmış portalı yapi.com.tr, mimarlık ve tasarım yayın platformu mimarizm.com, sanal ortamdaki mimarlık müzesi mimarlikmuzesi.org ile sektörün temel taşlarından birini oluşturmaktadır. Daha fazla bilgi için: www.yem.net

